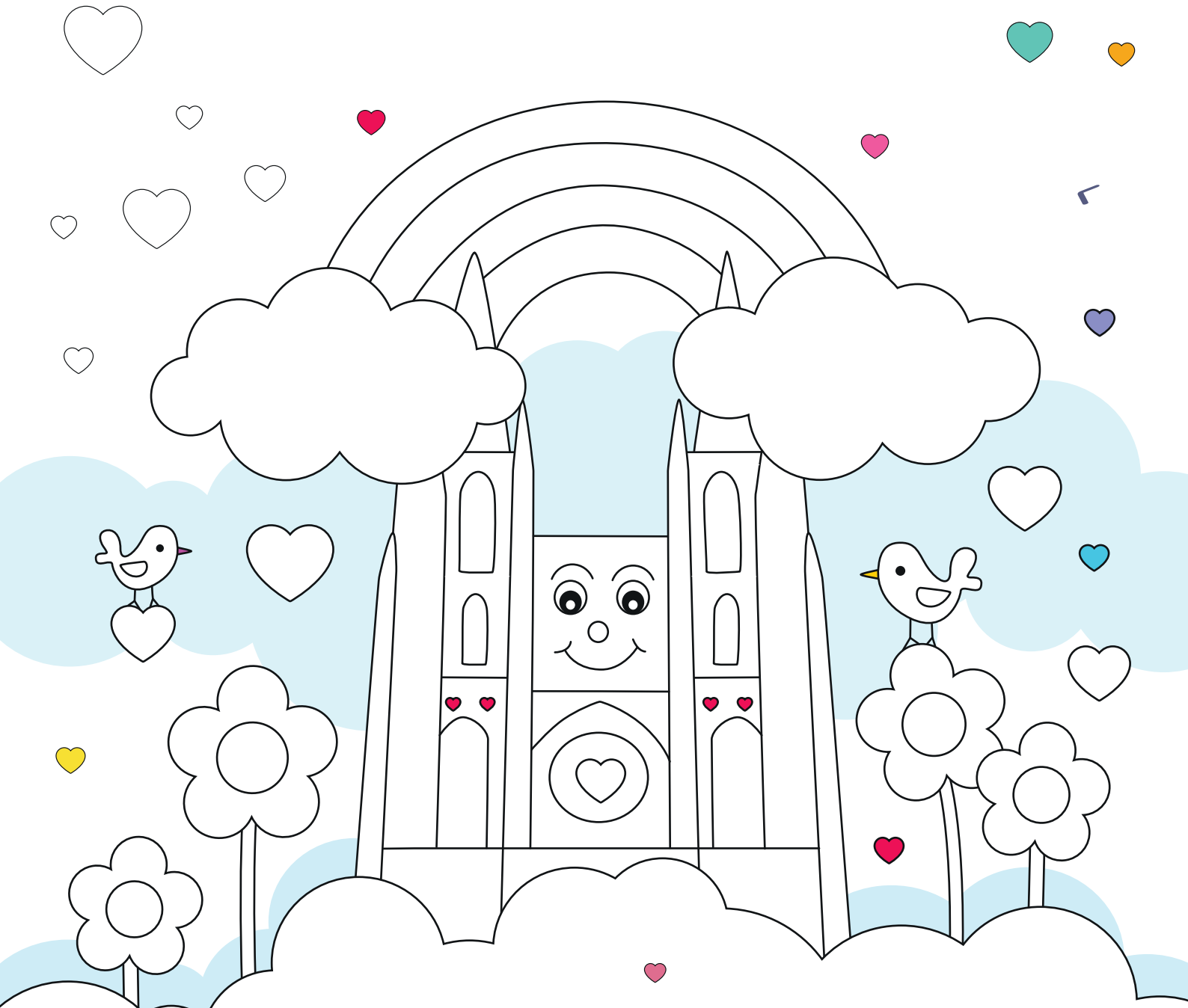


Colorea nuestra Catedral



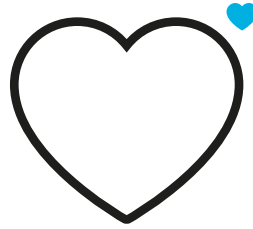
Nombre: _____ Edad: _____

Edad recomendada: 3-6 años 

catedraldeburgos2021.es    



Con la colaboración 



Sabías que...



La Catedral de Burgos es una de las obras más importantes del gótico español declarada Patrimonio de la Humanidad.

En el diseño de la Catedral de Burgos se pueden ver dos fases claramente identificables: la de estilo gótico clásico entre los siglos XIII y XIV, que desarrollan los primeros maestros, y la segunda, de estilo gótico flamígero, protagonizada por la familia Colonia.

Estos son algunos de los elementos más significativos:

1. LAS PORTADAS: La portada principal se contempla perfectamente desde la plaza de Santa María. Es un gran retablo gótico en piedra con tres cuerpos.

2. TRASCORO: En este espacio llaman la atención las estatuas de alabastro de San Pedro, con el símbolo de las llaves, y San Pablo, con la espada, situados entre columnas. Pero, sin duda, el elemento más llamativo del trascoro es el Papamoscas, un grotesco muñeco que da las campanadas del reloj mientras abre y cierra la boca, como si cazara moscas.

3. CAPILLA DE SANTA TECLA: Ejemplo del barroco más recargado, todo en esta capilla es de color.

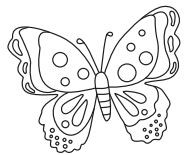
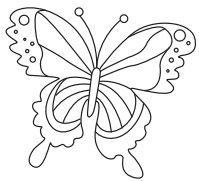
catedraldeburgos2021.es    



¡Colorea nuestra Catedral y llévale tu dibujo!



Con la colaboración

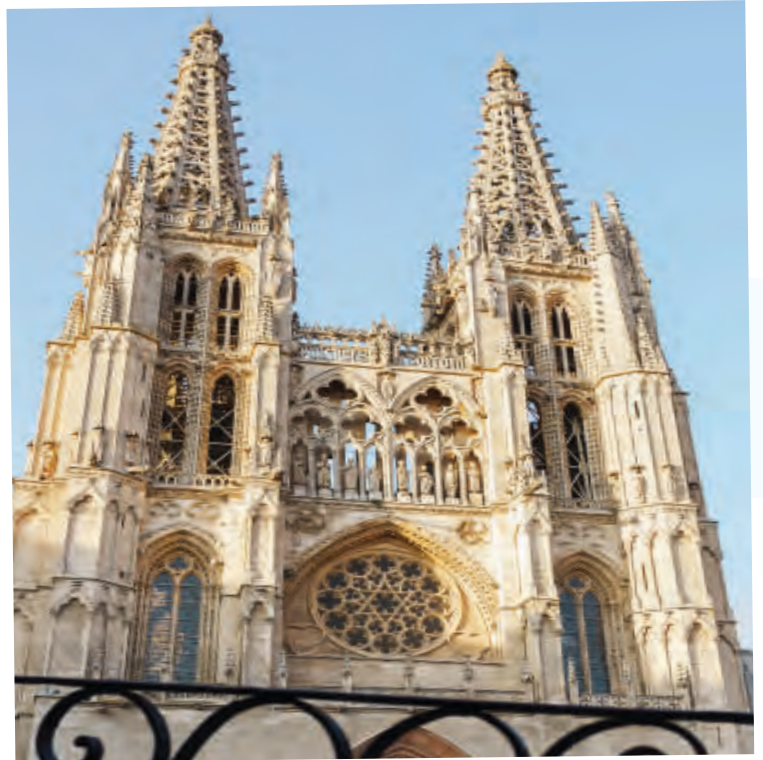


Nombre: _____ Edad: _____

Edad recomendada: 6-8 años 

más información:
catedraldeburgos2021.es    





Sabías que...



La imagen más extendida de la Catedral de Burgos es esta de su fachada principal, con sus desafiantes agujas elevadas hacia el cielo.

La fachada principal está inspirada en el más puro estilo gótico francés de las catedrales de París y de Reims. Consta de tres cuerpos rematados por dos torres laterales de planta cuadrada. Se terminó a mediados del siglo XIII y, dos siglos más tarde, el maestro Juan de Colonia construyó las dos agujas más famosas de todo el gótico español y, se podría decir, del europeo. **Su altura es de 79 metros y se elevan hacia el cielo siguiendo modelos germánicos.**

Podemos dividir esta fachada en cuatro cuerpos o plantas:

- **El primero se corresponde con la entrada** y es una reconstrucción neoclásica del siglo XVII. Solo se conservan cuatro estatuas de la original ornamentación gótica.
- **En la segunda planta destaca un gran rosetón**, con dibujos arabescos que forman el sello de Salomón y que ilumina la nave central.
- **En la tercera planta se encuentra la llamada Galería de los Reyes**, en la que aparecen estatuas de los Reyes de Castilla, desde Fernando I, primer rey de Castilla, a Fernando III, el cual mandó construir este templo.
- **La cuarta planta se corresponde con las dos torres**, rematadas por las imponentes agujas.

catedraldeburgos2021.es f i p t



Cámara
Burgos



Telefónica



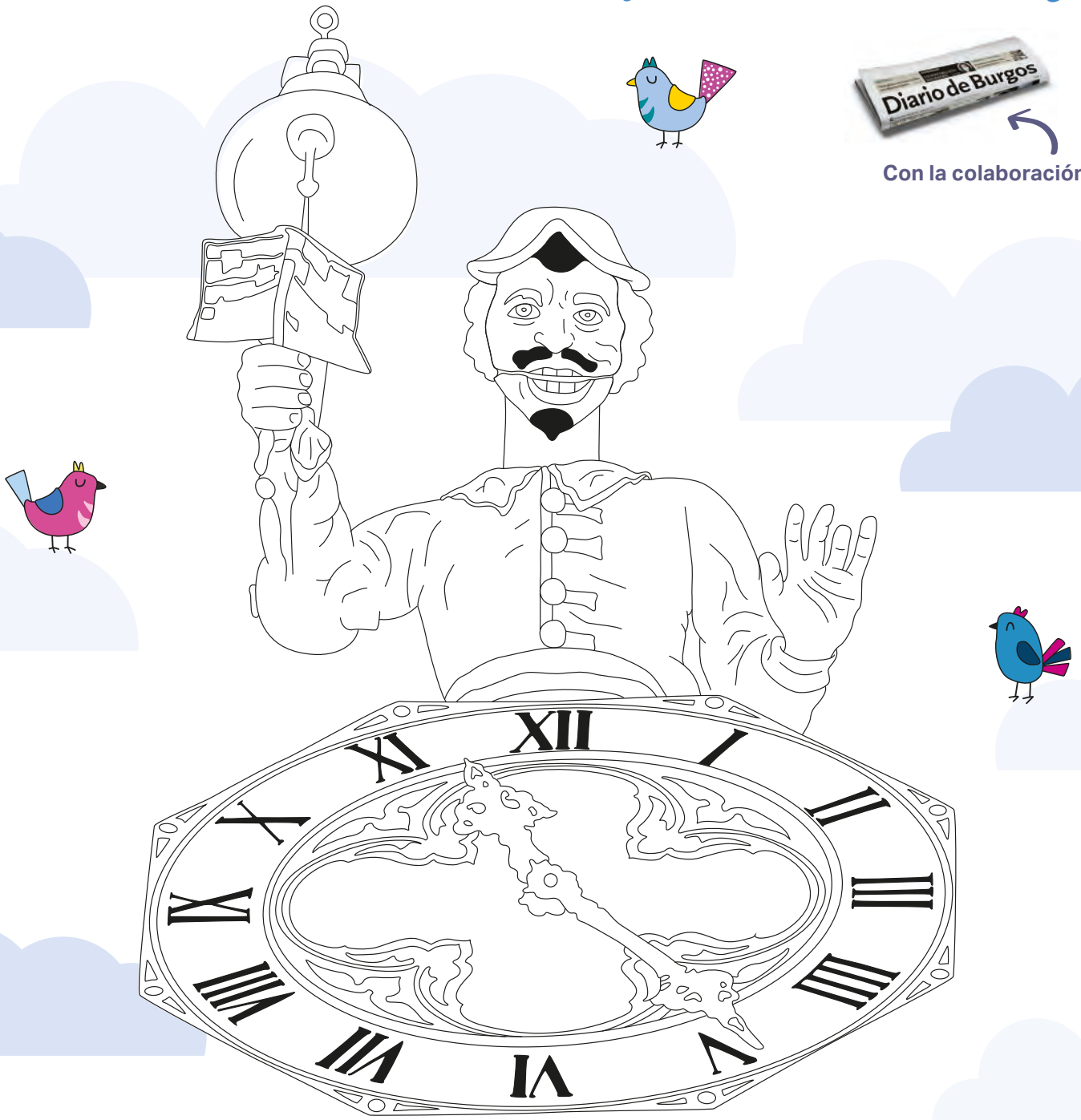
Liberbank



correa



¡Colorea nuestra Catedral y llévale tu dibujo!



Nombre: _____

Edad: _____

Edad recomendada: 8-10 años 

más información:

catedraldeburgos2021.es    





Sabías que...

El Papamoscas es un autómata de la Catedral de Burgos que todas las horas en punto abre la boca al mismo tiempo que mueve su brazo derecho para accionar el badajo de una campana.

El Papamoscas está situado en lo alto de la nave mayor, en el ventanal sobre el triforio, a unos 15 metros de altura, en el primer tramo de los pies de la basílica. Se trata de una figura con medio cuerpo que se asoma sobre la esfera de un reloj. Viste al estilo cortesano, con una casaca colorada con cinturón y con los cuellos, bocamangas y hombreras verdes.

Los rasgos de su rostro son diabólicos y muestra una partitura en su mano derecha. Con esta misma mano, empuña la cadena del badajo de una campana. **Cada hora en punto se acciona un mecanismo que mueve este brazo y provoca los campanazos.** La mejor hora para ver en marcha el autómata es, lógicamente, las doce del mediodía, cuando da doce golpes y abre y cierra doce veces la boca.

Este autómata toma el nombre del pájaro papamoscas cerrojillo (*Ficedula hypoleuca*), el cual mantiene la boca abierta para atrapar las moscas esperando que entren en ella. Está documentada la presencia de relojes en la Catedral desde la época medieval. La imagen actual data del siglo XVIII, cuando se sustituyó al viejo autómata del siglo XVI.

catedraldeburgos2021.es [f](#) [i](#) [p](#) [t](#)



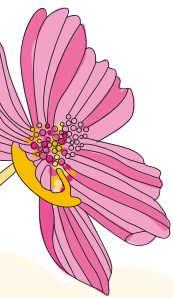
¡Colorea nuestra Catedral y llévale tu dibujo!

Nombre:

Edad:



Con la colaboración



Edad recomendada: 10 - 12 años 

más información:
catedraldeburgos2021.es    





Sabías que...

La Catedral que tenemos ahora no es la primera que se levantó en ese lugar. Anteriormente hubo una catedral románica, edificada entre 1080 y 1095, en el espacio que ocupó el palacio de los Reyes de Castilla. **En ella se celebró un acontecimiento muy significativo, la boda del rey de Castilla, Fernando III, el Santo, con Beatriz de Suabia.** Burgos era una ciudad regia, moderna y en constante expansión hacia Europa a través de las alianzas políticas y del Camino de Santiago. Por ello **se necesitaba una nueva Catedral, acorde con el rango e importancia de la ciudad,** que era la capital del Reino Castellano-Leonés.

El rey Fernando y el obispo D. Mauricio decidieron levantar una catedral según el nuevo estilo, el gótico, que se extendía ya por Europa.

Colocaron la primera piedra el día 20 de julio de 1221. Con arquitectos y maestros franceses, traídos a Burgos por el obispo, se inicia la primera construcción, que sigue el modelo de Notre Dame, en París, o las de Reims, Amiens...

La construcción fue muy rápida, quedando dispuesta para el culto en 1230. A partir de esa fecha se comienza a derribar la catedral románica, intacta hasta ese momento. **Las obras continúan y el templo se sigue ampliando y se enriquece con nuevas edificaciones. En la segunda mitad del siglo XV se construyen tres obras fundamentales en la Catedral: la capilla de los Condestables, las agujas y el cimborrio,** que es sustituido a partir de 1539 por el actual. Las ampliaciones se dan por concluidas en el siglo XVIII con la nueva sacristía y la capilla de las Reliquias.

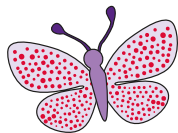
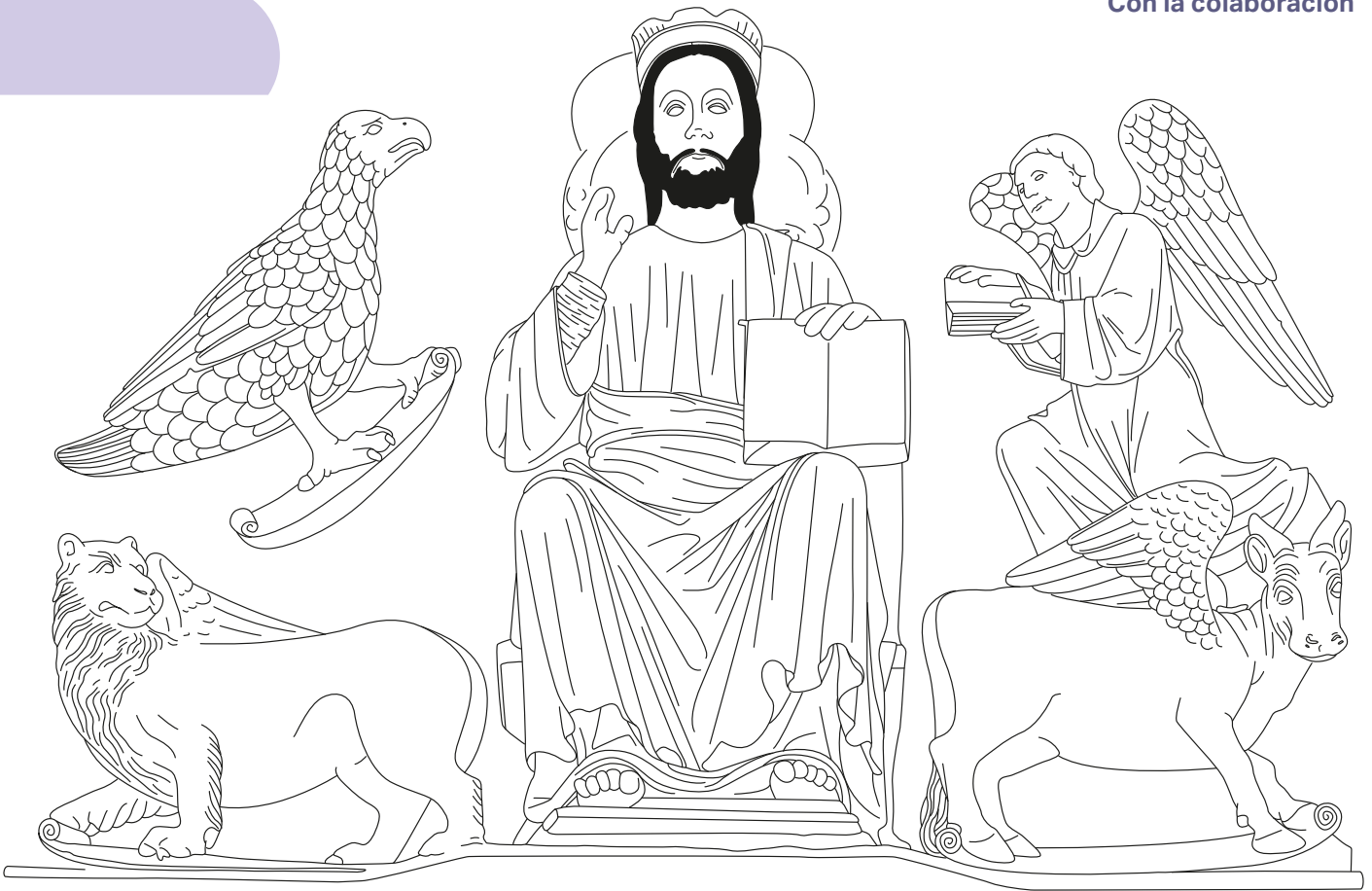
catedraldeburgos2021.es f i p t



¡Colorea nuestra Catedral y llévale tu dibujo!



Con la colaboración



Nombre: _____

Edad: _____

Edad recomendada: 6-8 años 

más información:

catedraldeburgos2021.es    





Sabías que...

Esta portada se llama también puerta Sacramental, aunque es menos conocida por este nombre. **Se encuentra en la plaza del Rey San Fernando y, aunque no es la fachada principal, es a la que suelen llegar primero los visitantes que se acercan a la Catedral y también es por la que se accede a la visita del interior.**

Para acercarte a esta puerta tienes que subir una pronunciada escalinata y una vez que lo hayas hecho podrás contemplar uno de los mejores conjuntos escultóricos del clasicismo gótico del siglo XIII.

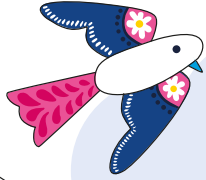
Está dedicado al Cristo en Majestad y tiene una clara influencia de la escultura de la catedral de Amiens. Se trata de un espacio casi triangular en el que se representa a Jesús como pantocrátor mostrando el Libro de la Ley, rodeado por los cuatro evangelistas, que están representados de dos formas. Primero, inclinados sobre sus pupitres en actitud de redactar los Evangelios; y, segundo, como el tetramorfos: el hombre representa a Mateo; el león, a Marcos; el toro, a Lucas; y el águila, a Juan.

Debajo aparecen sentados todos los apóstoles al completo. Este tímpano está rodeado por tres arquivoltas en las que se encuentran los 24 ancianos del Apocalipsis, tocando o afinando instrumentos musicales medievales y varios coros de ángeles.

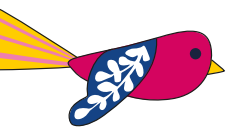
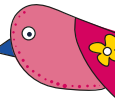
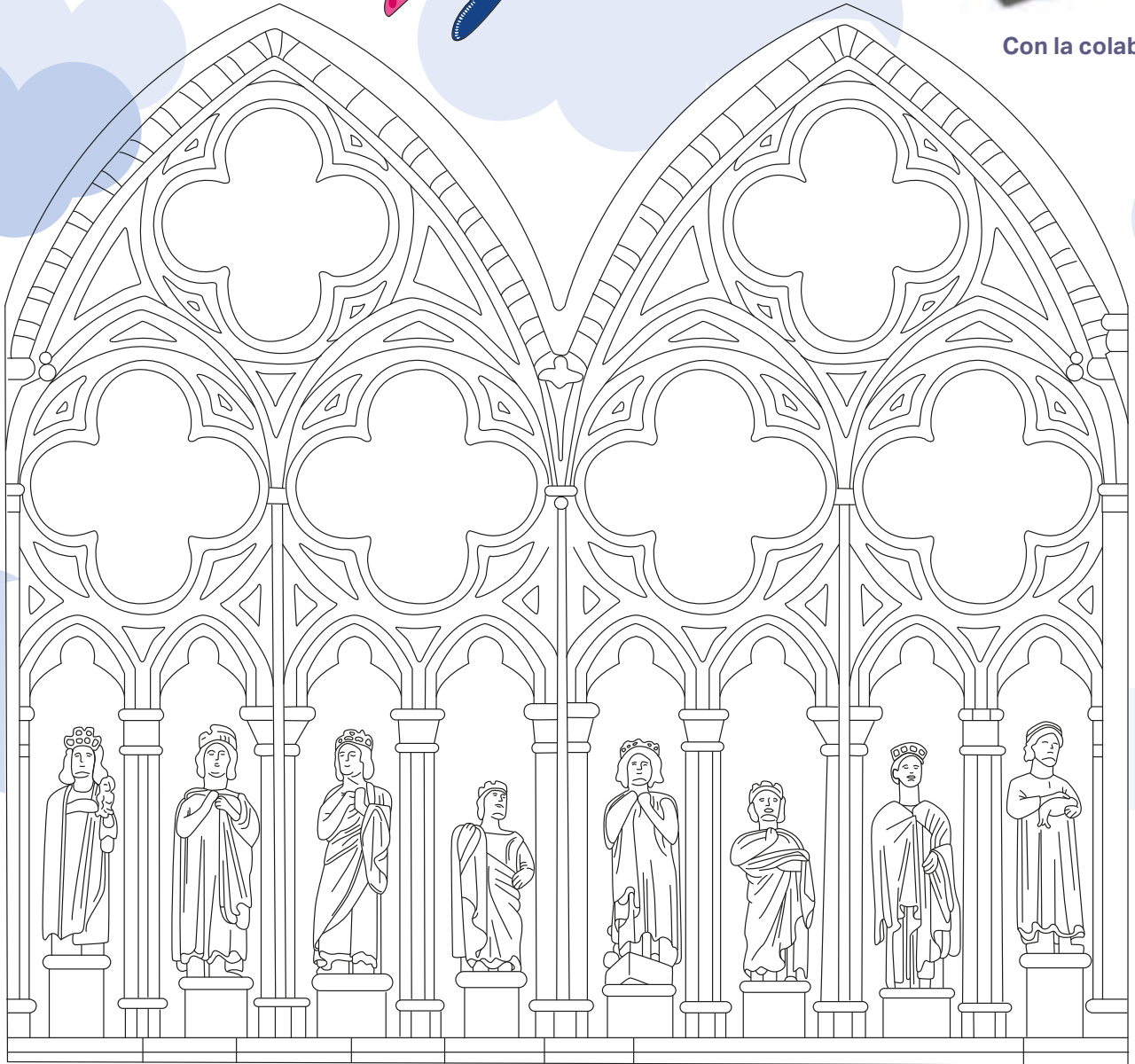
catedraldeburgos2021.es    



¡Colorea nuestra Catedral y llévale tu dibujo!



Con la colaboración



Nombre: _____

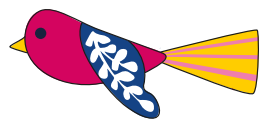
Edad: _____

Edad recomendada: 8-10 años 

más información:

catedraldeburgos2021.es    





Sabías que...

En la fachada principal, entre el segundo y el tercer cuerpo de la Catedral de Burgos, debemos fijarnos en la Galería de los Reyes, situada por encima del rosetón. **Bajo los arcos ojivales se dispusieron ocho estatuas de diferentes tamaños. Algunos autores los identifican con los reyes castellanos que preceden a Fernando III el Santo. Otros especialistas piensan que son personajes bíblicos de alguna manera relacionados con la Virgen María, como David, Natán, Daniel, Gedeón, Jesé, Betsabee, Salomón y Jael.**

Las imágenes originales fueron trasladadas al interior, en concreto, al claustro bajo, por el peligro de deterioro que suponía su exposición constante a los agentes atmosféricos. Las que aquí se exponen son reproducciones.

catedraldeburos2021.es f [Instagram](#) [Pinterest](#) [Twitter](#)



¡Colorea nuestra Catedral y llévale tu dibujo!



Con la colaboración



Nombre: _____ Edad: _____

Edad recomendada: 3-6 años 

más información:
catedraldeburgos2021.es    

